

2台ピアノと藍左師が創り出す 『青の世界』

日本伝統の藍と現代左官を世界で初めて融合させた、
初代藍左師守谷氏のアート作品制作実演と2台ピアノが融合した
『青の世界』をお楽しみください！



三宅 由利子
(ピアノ)

守谷 玲太
(藍左師アーティスト)

渡辺 行野
(ピアノ)

2026年3月26日(木)
18時30分開演 18時00分開場

♪ 2台ピアノコンサート ♪
Rachmaninoff Suite No.2 op.17
♪ Collaboration ♪

Brahms Sonata f-moll op.34b + 守谷氏による即興パフォーマンス
2台ピアノの演奏に合わせてキャンバスを大胆かつ繊細に藍で染め描きます

【会場】
ふじみ野ステラ・ウェスト ホール (大井総合支所まえ)
【チケット (全席指定)】
一般/2,500円 23歳以下/1,000円
※未就学児入場無料

【販売開始日】2026年2月3日(火)

♦ステラ・イースト/ウェスト窓口 10:00から発売開始
♦オンラインチケットサービス 13:00から発売開始▶



学生コンサートモニター50名募集 (詳細は裏面にをご覧ください。)

守谷氏の作品展示

(ステラ・ウェスト ギャラリー)



2026年3月23日(月)
～26日(木)



ふじみ野
ステラ・ウェスト
Fujimino Stella West

【お申込み】

- ♦ふじみ野ステラ・ウェスト窓口 9:00～21:00 (年末年始、第二月曜日を除く)
- ♦ふじみ野ステラ・イースト窓口 9:00～21:00 (年末年始、第三月曜日を除く)
- ♦オンラインチケットサービス <https://p-ticket.jp/fujimino/>

【主催】

ふじみ野市立文化施設指定管理者
日本環境マネジメント株式会社

【企画協力】

文京学院大学 人間学部 児童発達学科 渡辺行野

学生モニター募集(先着50名:コンサート指定席鑑賞無料)

本公司は、学生(小学生、中学生、高校生)コンサートモニターを募集します。

コンサートモニターとは、コンサートを鑑賞して、その感想を公演後にレポートしていただきます。
感想は、楽しかったこと、感動したこと、もっとこんなコンサートに行きたい・・・なんでもOKです。
是非この機会に、応募してみませんか?

募集条件: 市内の小学校、中学校、高校に通学している方

応募方法: 2月3日(火)からステラ・ウェストの窓口、電話(049-261-0648)

❖ プロフィール ❖



Reita MORIYA

守谷 玲太 (藍左師アーティスト)

1982年神奈川県藤沢市生まれ。幼少期より自然や美術、ものづくりへの探究心を育み、建築業を営む父の影響のもと左官技術を習得。若くして「株式会社アートモリヤ」を設立し、湘南や埼玉を拠点に活動を開始。伝統技術と現代デザインを融合させた空間創造を追求し、藍染めと左官技術を掛け合わせた「藍左師」として独自のスタイルを確立。壁面を“最大のキャンバス”と捉え、天然素材による美しさと機能性を引き出す施工にこだわる。その表現は住宅・店舗・公共施設・ギャラリー等、幅広い空間に及び、地域のアートフェスタや職人育成ワークショップ、講演活動・教育普及にも積極的に参加。近年ではインテリアデザイナー資格も取得し、国内外の高品質素材や最先端技術を積極的に取り入れつつ、伝統的な日本建築や左官文化の発信・継承を重視。サーフィンや自動車等の趣味からインスピレーションされた創造性は、作品や施工・プロダクトにも反映され、雑誌・メディア出演や受賞歴も多数。各企業、文京学院大学をはじめ地元の藤沢市や各地域との交流を深めながら、アートイベントや舞台で音楽家とのコラボレーションにも取り組み、壁・空間・人・音楽の相乗効果を模索。壁を通じた“人と素材と地域”的な新たな可能性への挑戦は、次代の空間芸の在り方にも影響を与えている。

三宅 由利子 (piano)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て1990年東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、ウィーン国立音楽大学ピアノ演奏学科へ留学。1993年同大学を最優秀の成績で卒業。ピティナピアノコンペティションF級銀賞(日本テレビ賞、エッソ賞)受賞。

1992年マルサラ国際ピアノコンクール入賞。

1993年ヴィオッティ・ヴェルチェッリ国際ピアノコンクールセミファイナリスト、1994年フィナーレグレ国際ピアノコンクール入賞。

1996年より2年間、昭和音楽短期大学非常勤講師を務める。

2001年マルサラ国際ピアノコンクール審査員特別賞(第3位相当)受賞。

2002年東京オペラシティリサイタルホールにて受賞記念リサイタルを開催。現在に至るまで年一回のペースでの自主リサイタルや伴奏、室内楽など演奏活動を続けながら後進の指導にもあたる。

2019年5月CD『Lilium』をリリース「レコード藝術10月号」準特選盤に選出される。同年7月オペラシティリサイタルホールにてCD発売記念リサイタル開催。

2019年5月(社)日本オーディオ協会監修『音のリファレンスシリーズⅡ』録音に参加、6月東京国際フォーラム「OTOTEN2019」の発売記念イベント出演。

現在、ピティナピアノコンペティション正会員及び審査員。セシリア国際音楽コンクール審査員。日本演奏家コンクール審査員。三宅由利子ピアノ教室『ムジークフロインデ』主宰



Yuriko MIYAKE

渡辺 行野 (piano)

文京学院大学人間学部児童発達学科・同大学院人間学研究科 准教授

ふじみ野市文化協会理事、ふじみ野市文化振興審議会、学校運営協議会委員。これまでに小中高の各校種にて教鞭をとり、現在大学教員として音楽教育の研究や指導、保育士・教員養成に従事。また地域における教育の発展にも貢献。幼少期から数々のピアノコンクールにて入賞、公開レッスン等にも出演。現在も教鞭をとりながらピアニストとしての活動を継続。毎年アートフェスタふじみ野にてフルートとのDuoコンサートも行っている。著書に、雑誌「教育音楽」【連載 教えてゆきの先生!生徒の心ときめく鑑賞授業】【連載 教えてゆきの先生!学びにつながる音楽あそび】(音楽之友社)、書籍「めざせ!保育士・幼稚園教諭~音楽力向上でキャリアアップ~」(スタイルノート)、書籍「保幼小の現場で使える!見てわかる子どもの弾き歌い 全曲QRコード付き」(音楽之友社)。音楽指導DVD出演・指導・解説・製作に、「音楽を愛する子どもを育てる手立て~身体と声を結び付け歌唱表現につなげる指導実践~」、「『生きる力』を育む鑑賞授業~音楽の基礎能力と人間力を伸ばす授業づくり~」(JLC:ジャパンライム株式会社)、音楽授業コンテンツ監修「小学校『器楽』・吹奏楽指導に活用できる『打楽器の基礎・応用』」(JLC:ジャパンライム株式会社)など多数。

Yukino WATANABE

お申込み
お問合せ



ふじみ野
ステラ・ウェスト
Fujimino Stella West

(大井総合支所まえ)

休館日 毎月第2月曜 (祝日に当たる場合はその翌日)・年末年始

住 所 〒356-0058 埼玉県ふじみ野市大井中央2丁目1-8

電 話 049-261-0648

メ ール s t e l l a - w e s t @ f - b u n k a . j p



ホームページQR